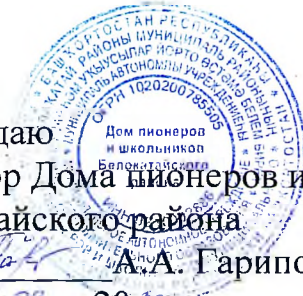


Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Дом пионеров и школьников муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «28» августа 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района
А.А. Гарипова
«28» авг 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Год обучения: 2
Группа: № 5

Автор-составитель: Патракова Алена Аркадьевна
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с.Новобелокатай, 2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы – создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к бисероплетению, его традициям и наследию.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- сформировать представление о бисероплетении как виде декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с оборудованием необходимым для данного вида рукоделия;
- научить технологиям работы с бисером;
- обучить умению составлять схемы и узоры, работать самостоятельно;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности на занятиях по бисероплетению.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления;
- способствовать формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- развивать координацию движения, мелкую моторику и сенсорику пальцев.

Воспитывающие:

- способствовать привитию интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- сформировать коммуникативные способности;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы обучающиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы – 10-15 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, Приложение №3)

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Обучающиеся в результате изучения бисероплетения к концу **второго** года обучения будут **знать**:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- материалы и инструменты необходимые для работы;
- историю появления украшений из бисера и бусин;
- традиции русского народа в изготовлении бисерных украшений;
- фурнитуру для изготовления бижутерии;
- особенности плетения игрушек на четырех концах;
- французскую технику плетения;
- различные виды петельной техники;
- особенности вышивки стеклярусом;

будут **уметь**:

- готовить рабочее место;
- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями при работе с бисером;
- изготавливать игрушки из бисера на четырех концах;
- изготавливать цветы из бисера французской техникой плетения;
- изготавливать деревья из бисера;
- вышивать бисером, используя швы «вперед иголку», «за иголку» шитьё «по счёту» или шов «полукрест».
- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- составлять композиции на заданную тему из бисера и художественных материалов;

у обучающихся будет **сформировано:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно полезному труду;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- самокритичность, уверенность в своих творческих и профессиональных способностях;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к искусству бисероплетения, бережное сохранение традиций своего народа.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Для проведения педагогического мониторинга используются: контрольные задания и тесты, анкетирование и пр. При поступлении в объединение проводится входной контроль в форме собеседования.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра изделий. Для проведения детского мониторинга можно использовать накопление фотоматериалов с последующим оформлением выставки.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы может быть отчетная выставка или фестиваль. В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие								
1	09	04	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.	каб. №5	Беседа
2. Изучение основных способов плетения. Изготовление простых изделий								
2	09	07	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Основные понятия. Цепочка «в цветочек».	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ, тесты.
3	09	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Материалы для бисероплетения. Цепочка «зигзаг».	каб. №5	
4	09	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Цепочка «в крестик».	каб. №5	
5	09	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Цепочка «в крестик» с усложняющими элементами.	каб. №5	
6	09	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Фенечки из бисера и стекла.	каб. №5	
7	09	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Монастырское плетение.	каб. №5	
8	09	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Монастырское плетение. Кулон.	каб. №5	
9	10	02	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сеточное плетение.	каб. №5	
10	10	05	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Воротник, плетение. Сеточный способ.	каб. №5	
11	10	09	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Воротник, плетение.	каб. №5	
12	10	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Плетение воротника к платью сеточным способом.	каб. №5	

13	10	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Дополнительная фурнитура, применение. Серьги.	каб. №5	
14	10	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Серьги, изготовление.	каб. №5	
15	10	23	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Браслет, изготовление (по выбору детей).	каб. №5	
16	10	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Браслет, оформление застежки.	каб. №5	
17	10	30	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Брошь, изготовление.	каб. №5	
18	11	02	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Брошь, оформление.	каб. №5	
19	11	06	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ткачество бисером. Технология выполнения тканых рисунков.	каб. №5	
20	11	09	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ткачество бисером по самостоятельно составленной схеме.	каб. №5	Фотоотчет
3. Изготовление новогодних подарков, сувениров, украшений на новогоднюю ёлку «Мастерская Деда Мороза»								
21	11	13	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снежинка из бисера, изготовление.	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
22	11	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снежинка из стекла и бусин, изготовление.	каб. №5	
23	11	20	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сувенир «Рождественские колокольчики», изготовление.	каб. №5	
24	11	23	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сувенир «Рождественские колокольчики».	каб. №5	
25	11	27	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Символ года, изготовление.	каб. №5	
26	11	30	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Символ года, завершение работы.	каб. №5	
27	12	04	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снеговик, изготовление.	каб. №5	

28	12	07	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Снеговик, завершение работы.	каб. №5	
29	12	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлка в петельной технике.	каб. №5	
30	12	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлка в петельной технике, изготовление.	каб. №5	
31	12	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлка в петельной технике, оформление.	каб. №5	
32	12	21	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлочный шар.	каб. №5	
33	12	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлочный шар, изготовление.	каб. №5	
34	12	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ёлочный шар, оформление.	каб. №5	Участие в конкурсе, выставка работ в кабинете
4. Плетение игрушек из бисера (на четырёх концах)								
35	01	11	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Игрушки из бисера на четырёх концах (плетение зайчика).	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
36	01	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Поросенок плетение (кошка, лягушка).	каб. №5	
37	01	18	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Пингвин, плетение.	каб. №5	
38	01	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Цыпленок, изготовление.	каб. №5	
39	01	25	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Петушок, изготовление.	каб. №5	Экспресс выставка
5. Плетение цветов из бисера								
40	01	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Цветы из бисера. Фиалка. Петельная техника.	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и
41	02	01	9.00-9.40	Фронтальная	2	Фиалка, плетение. Петельная техника.	каб. №5	

			9.50-10.30					анализ работ обучающихся
42	02	05	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Плетение цветов и бутона.	каб. №5	
43	02	08	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Французская техника плетения листьев.	каб. №5	
44	02	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Плетение листьев французской техникой.	каб. №5	
45	02	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сборка фиалки. Окончательное оформление цветка.	каб. №5	
46	02	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ромашка, плетение цветов.	каб. №5	
47	02	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Беседа «Оформление цветов квартиры с помощью искусственных цветов». Ромашка.	каб. №5	
48	02	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Способы плетения листьев ромашки.	каб. №5	Экспресс выставка
49	03	01	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Сборка ромашки. Окончательное оформление цветка.	каб. №5	
6. Плетение деревьев из бисера и пайеток								
50	03	05	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Деревья из бисера на примере топиария.	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
51	03	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Цветы и листья для топиария, плетение.	каб. №5	
52	03	15	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление кроны и ствола топиария.	каб. №5	
53	03	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Виды петельной техники (простой способ, петельки, перекрещенные петли, «шарики»).	каб. №5	
54	03	22	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Ветки березы, плетение.	каб. №5	
55	03	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление кроны и ствола березы.	каб. №5	Экспресс выставка
7. Вышивка бисером								

56	03	29	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Материалы и инструменты для вышивки. Шов «вперед иголка», «за иголку».	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
57	04	02	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Особенности вышивания стеклярусом.	каб. №5	
58	04	05	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Самостоятельное выполнение вышивки изученными способами.	каб. №5	
59	04	09	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Самостоятельное выполнение вышивки изученными способами.	каб. №5	
60	04	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Шитьё «по счёту» или шов «полукрест».	каб. №5	
61	04	16	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины, подбор бисера к рисунку.	каб. №5	
62	04	19	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины, заполнение крупных элементов.	каб. №5	
63	04	23	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины, заполнение крупных элементов.	каб. №5	
64	04	26	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Вышивка картины, заполнение мелких элементов.	каб. №5	
65	04	30	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление работы.	каб. №5	Экспресс выставка
8. Самостоятельное изготовление изделий								
66	05	07	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Изделие любым из изученных видов плетения (по выбору детей).	каб. №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
67	05	12	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Изделие по выбору. Подбор материала.	каб. №5	
68	05	14	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Изделие по выбору. Плетение деталей.	каб. №5	
69	05	17	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Изделие по выбору. Плетение деталей.	каб. №5	
70	05	21	9.00-9.40 9.50-10.30	фронтальная	2	Изделие по выбору. Сборка изделия.	каб. №5	

71	05	24	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Оформление работ к выставке.	каб. №5	Выставка и презентация
9. Итоговое занятие								
72	05	28	9.00-9.40 9.50-10.30	Фронтальная	2	Зачетное занятие.	каб. №5	Итоговый контроль
				Итого	144			

Воспитательный план

объединение «Фантазия» (Бисероплетение), 2 год обучения

педагог ДО: Патракова А.А.

Место проведения: кабинет №5

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	Вредные привычки и их последствия	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День защитника отечества	Мероприятие внутри объединения	Беседа военно-патриотическая
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
апрель	Удивительный мир космоса	Мероприятие внутри объединения	Викторина
май	Георгиевская ленточка	Мероприятие внутри объединения	Беседа
в течение года	Выставки	Тематические, индивидуальные и пр.	
в течение года	Работа с родителями	Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.	

Тест по теме: « Основные понятия»

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

5.Выполнение изделия из бисера начинается...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

Тест по теме: «**Материалы для бисероплетения**»

Соотнесите название материалов для плетения и их определения, соединив стрелкой.

БИСЕР	Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла, назван по имени французского ювелира.
СТЕКЛЯРУС	Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта.
БУСИНЫ	Мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для нанизания.
ПАЙЕТКИ	Трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды.
СТРАЗЫ	Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
ПУГОВИЦЫ	Застежки разнообразной формы с ушками или отверстиями для пришивания.
БЛЕСТКИ	Плоские разноцветные металлические кружочки.

Тест по теме: «Ткачество бисером»

1. Орнамент – это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

2. Орнамент может быть растительный, геометрический и

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

3. Процесс изготовления изделий на станке называется:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

4. Ткачество позволяет получить:

- а) ажурное бисерное полотно
- б) плотное бисерное полотно

5. Верно ли, что нитей для основы при ткачестве бисером должно быть на одну нить больше чем бисерин в ряду?

- а) да
- б) нет

6. Верно ли, что ткать начинают на расстоянии 10-15см. от концов нитей основы, чтобы после окончания работы их можно было закрепить?

- а) да
- б) нет

7. Верно ли, что в ткачестве бисером одновременно можно использовать бисер разного размера?

- а) да
- б) нет

8. Как традиционно называется приспособление для ткачества бисером?

- а) лум
- б) станок
- в) рамка

Ответы: 1-а, 2-б, 3 -б, 4-а, 5-а, 6-б, 7-б.

Итоговый контроль по программе «Бисероплетение»

Цель: выявить уровень знаний обучающихся по пройденным темам образовательной программы «Бисероплетение»

Задание: подчеркни правильные ответы

1.«Бусра» с арабского языка означает:

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло;
- В) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- А) бумага;
- Б) дерево;
- В) стекло;
- Г) железо;
- Д) пластмасса;
- Е) пластилин;
- Ж) керамические материалы;
- З) ягода.

3. Бисер – это:

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

- А) матовый;
- Б) глянцевый;
- В) зеркальный;
- Г) перламутровый.

5. Стеклярус - это:

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- А) природную соду,
- Б) серу;
- В) стекло.

7. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- А) смолу;
- Б) стекло;
- В) камень.

8. Родиной бисера является:

- А) Россия;
- Б) Древний Египет;
- В) Китай.

9. Центр стеклоделия в Европе находится?

- А) в Германии;
- Б) в Испании;
- В) в Венеции.

10. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

- А) А.Н. Толстой;
- Б) Д.И. Менделеев;
- В) М.В. Ломоносов;
- Г) В. Мессинг.

11. Основными правилами техники безопасности являются:

- А) не вкалывать иголку в одежду;
- Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- Д) все ответы верны.

Критерии оценки:

Высокий уровень – 9-11 ответов;

Средний уровень - 5-8 ответов;

Низкий уровень – 2-4 ответов;

Правильные ответы:

- 1. А
- 2. В, Г, Ж
- 3. А, Б, В
- 4. В
- 5. А, В
- 6. А
- 7. Б
- 8. Б
- 9. В
- 10. В
- 11. Д

Диагностическая карта

итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Фантазия (Бисероплетение)

Педагог дополнительного образования: Патракова А.А., год обучения 2 № группы 5

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавательная деятельность	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<p>Теоретическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>	<p>Практическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>
---	--

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- объём усвоенных знаний более ½; сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень).